

# Gastibleza « L'homme à la carabine »

Georges Brassens, 1955

*La* *Ré*  
Gastibelza, l'homme à la carabine,  
*Mi7 La*  
Chantait ainsi:  
*La Ré*  
« Quelqu'un a-t-il connu doña Sabine ?  
*Mi7 La*  
Quelqu'un d'ici ?  
*Fa#7* *Sim*  
Chantez, dansez, villageois ! la nuit gagne  
*Do#7*  
Le mont Falu...  
*Fa#m*  
Le vent qui vient à travers la montagne  
*Mi7 La*  
Me rendra fou.

« Quelqu'un de vous a-t-il connu Sabine  
Ma señora ?  
Sa mère était la vieille maugrabine  
D'Antequera,  
Qui chaque nuit criait dans la tour Magne  
Comme un hibou...  
Le vent qui vient à travers la montagne  
Me rendra fou.

« Vraiment, la reine eût près d'elle été laide Quand,  
vers le soir,  
Elle passait sur le pont de Tolède  
En corset noir.  
Un chapelet du temps de Charlemagne  
Ornait son cou...  
Le vent qui vient à travers la montagne  
Me rendra fou.

Le roi disait, en la voyant si belle,  
A son neveu :  
« Pour un baiser, pour un sourire d'elle,  
Pour un cheveu,  
Infant don Ruy, je donnerais l'Espagne  
Et le Pérou !  
Le vent qui vient à travers la montagne  
Me rendra fou.

« Je ne sais pas si j'aimais cette dame,  
Mais je sais bien  
Que, pour avoir un regard de son âme,  
Moi, pauvre chien,  
J'aurais gâment passé dix ans au baigne  
Sous les verrous...  
Le vent qui vient à travers la montagne  
Me rendra fou.

« Quand je voyais cette enfant, moi le pâtre  
De ce canton,  
Je croyais voir la belle Cléopâtre,  
Qui, nous dit-on,  
Menait César, empereur d'Allemagne,  
Par le licou...  
Le vent qui vient à travers la montagne  
Me rendra fou.

*La La+ Ré*  
« Dansez, chantez, villageois, la nuit tombe.  
*Mi7 La*  
Sabine, un jour,  
*La5+ Ré*  
A tout vendu, sa beauté de colombe,  
*Mi7 La*  
Tout son amour,  
*Fa#7 Sim*  
Pour l'anneau d'or du comte de Saldagne,  
*Do#7*  
Pour un bijou...  
*Fa#m*  
Le vent qui vient à travers la montagne  
*Mi7 La Mi La*  
M'a rendu fou.